

МОНИТОРИНГ « АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В КРУЖКАХ УДО»

Методические рекомендации к проведению мониторинга.

Наблюдения за проявлением разных видов одаренности ,склонности к видам творческой деятельности проводятся в течении всего процесса обучения.

Анализ проводится 2 раза в год «на входе» и « на выходе»

Пара- мет- ры	Критерии	Показатели	Аналитические выводы
1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.	<p>1. Освоение детьми содержания программы</p> <p>а) Глубина и ширина знаний в области</p> <p>б) Умение применять знания на практике.</p> <p>в) Разнообразие умений и навыков.</p> <p>г) Грамотность применения знаний на практике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Количество учащихся освоивших в полной степени образовательную программу. - Усвоение знаний, понимание и умение применять знания на практике. - Умение выполнять работу по готовому образцу. - Умение решать задачи на конструирование. - Умение самостоятельно выполнять работу. - Умение грамотно и качественно исполнять изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уровень полной осознанности получаемых знаний. - Заинтересованность в творческой деятельности. - Практическая значимость достижений для ребёнка.

	<p>2. Устойчивость интереса к занятиям в кружке.</p> <p>а) Характер мотивов прихода ребёнка в кружок.</p> <p>б) Продолжительность интереса в процессе пребывания в кружке.</p> <p>в) Причины (мотивы) ухода.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Широкое применение учащимися знаний на практике (в учебном процессе и в других видах деятельности). - Частично-поисковая творческая работа детей. - Положительные мотивы посещения кружка. - Наличие детей, занимающихся сверх программы. - Наличие творческих работ, выполненных дома вне занятия. - Наличие способностей к творчеству. - Начальная ориентированность на профессии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально – психологический комфорт ребёнка. - Удовлетворённость от собственной деятельности. - Профессиональная перспектива.
--	---	--	--

<p>3. Детские практические и творческие достижения.</p> <p>а) Стабильность достижений.</p> <p>б) Творческая активность ребёнка в процессе обучения.</p> <p>в) Характер мотивов участия ребёнка в творческой деятельности.</p> <p>г) Динамика развития каждого ребёнка.</p> <p>д) Разнообразие творческих достижений по степени сложности и по видам деятельности.</p> <p>е) Удовлетворённость своими достижениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие результатов в частично – поисковой и изобретательной деятельности. - Достижения в практической и творческой деятельности. - Количество и качество достижений. - Приоритет репродуктивной и креативной деятельности ребёнка. - Позиция ребёнка и его настроения в процессе творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие мотивации ребёнка к его творческим достижениям. - Направленность развития личности ребёнка (позитивная, негативная, репродуктивная, креативная). - Реализация креативных способностей.
---	--	---

<p style="text-align: center;">II. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.</p>	<p>1. Ориентирование на нравственные ценности.</p> <p>а) Характер взаимоотношений (ребёнок – ребёнок, педагог – ребёнок).</p> <p>б) Культура поведения.</p> <p>в) Позиция ребёнка в коллективе и в деятельности.</p> <p>г) Приобщение ребёнка к культурным ценностям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Доброжелательная атмосфера, дружба, отсутствие актов принуждения и насилия. - Ориентация на нравственные ценности. - Сотрудничество и взаимопомощь между детьми, педагогом и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование у ребёнка коммуникативных умений и культуры социальных отношений. - Воспитанность ребёнка. - Уровень развития коллектива.
<p style="text-align: center;">III. СОЦИАЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.</p>	<p>1. Реализация социальных функций.</p> <p>а) Корреляция интересов и склонностей.</p> <p>б) Выстраивание жизненной перспективы.</p> <p>в) Профессиональное определение ребёнка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Объективная оценка способностей ребёнка. - Согласованность ребёнка, педагога, родителя. - Ориентированность на определённый вид творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> - Социальная адаптированность ребёнка. - Ярко выраженная индивидуальность.